



POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROTEÇÃO, PESQUISA E SOCIALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO MARANHÃO.

Arkley Marques Bandeira¹
Rafael de Alcântara Brandi²
Danilo Chagas Assunção³
Kátia Santos Bogéa⁴
Isaurina Nunes⁵

PROPOSTA DA MESA TEMÁTICA COORDENADA

Proponente: Dr. Arkley Marques Bandeira – PPG – MAE – USP

O patrimônio cultural, compreendido como os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da nossa sociedade é representado no Maranhão por elementos tangíveis e intangíveis, que remetem aos diferentes povos que atuaram na formação social, histórica e cultural das distintas regiões do Estado. Estes patrimônios são exemplificados pelos bens edificados, religiosos, artísticos, arqueológicos e paisagísticos; e as manifestações culturais, celebrações, ofícios, modos de fazer e as distintas representações do universo. É papel da União, Estados e Municípios articular e fomentar políticas públicas para a identificação, conhecimento, proteção, preservação e socialização do patrimônio cultural, tendo em vista o seu caráter difuso e coletivo e sua importância para as gerações atuais e futuras. A Mesa Temática Coordenada *Políticas públicas para proteção, pesquisa e socialização do patrimônio cultural do Maranhão* objetiva apresentar algumas ações do poder público e da sociedade civil organizada em torno

¹ Doutor. Instituto do Ecomuseu do Sítio do Físico / Universidade de São Paulo (USP) E-mail: arkley@usp.br

² Mestre. Bandeira Consultoria Cultural

³ Mestre. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Maranhão (IPHAN)

⁴ Especialista. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Maranhão (IPHAN).

⁵ Mestre. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Maranhão (IPHAN)



do patrimônio cultural maranhense, com o foco nas políticas públicas para a proteção e preservação do patrimônio edificado do Centro Histórico de São Luís, tombado pela UNESCO; o patrimônio arqueológico frente à implantação de empreendimentos potencialmente lesivos aos sítios arqueológicos e as metodologias para identificação e registro dos bens de natureza imaterial, com vistas ao seu reconhecimento e salvaguarda. Os Conteúdos específicos dos componentes são:

- 1 Apresentação dos temas dos membros e temas da mesa. Dr. Arkley Marques Bandeira – PPG – MAE – USP e Casa da Memória do Instituto do Ecomuseu do Sítio do Físico.
- 2 Um panorama sobre as Políticas públicas para proteção, pesquisa e socialização do patrimônio cultural do Maranhão – Historiadora Kátia Santos Bogéa – Superintendente do IPHAN – MA.
- 3 O patrimônio cultural imaterial do Maranhão: metodologias para identificação, conhecimento e registro. Ms. Isaurina Nunes - IPHAN - MA.
- 4 A Gestão do patrimônio arqueológico do Maranhão – Ms. Danilo Chagas Assunção – UNESCO/IPHAN.
- 5 O patrimônio arqueológico e o licenciamento ambiental do patrimônio cultural. Ms. Rafael de Alcantara Brandi – Brandeira Consultoria Cultural.
- 6 Fechamento da mesa e mediação entre os explanadores com os ouvintes. Dr. Arkley Marques Bandeira – PPG – MAE – USP e Casa da Memória do Instituto do Ecomuseu do Sítio do Físico.